

# Un Optimus Red en La Opera House de Jersey

El público asistente al precioso auditorio de la Opera House de Jersey (Reino Unido), no se imagina que sus espectáculos cuentan con la última tecnología.

Tanto si se trata de un monólogo con un solo artista o una producción con un gran equipo, la calidad y nivel de sonido deben cuidarse al máximo.

Chris Wink, gerente técnico de la Jersey Opera House, ha confiado en los productos de Cirrus durante muchos años para monitorizar y grabar los niveles de sonido de dentro del auditorio tanto para comprobar la calidad como para cumplir con los requisitos de las regulaciones de salud y seguridad. Siempre ha utilizado sonómetros Optimus Red de Cirrus.

Chris eligió los Optimus Red por su flexibilidad y la facilidad para registrar el sonido en un punto concreto o durante toda una representación

Chris y su equipo saben que con Cirrus cuentan con lo último en tecnología digital y diseño industrial. Los instrumentos son los adecuados para realizar mediciones acústicas en un entorno de trabajo que requiere en el nivel de sonido

## JERSEY OPERA HOUSE

óptimo para cada actuación.

“Obviamente tenemos que cumplir con todas las regulaciones de salud y seguridad, pero también debemos responder a los comentarios de nuestros clientes acerca de la calidad del sonido durante las actuaciones”, comenta Chris.

“La Opera House de Jersey está abierta durante casi tres cuartas partes del año (unos 4 días a la semana) y ofrece diversos tipos de espectáculos desde bandas de rock hasta actuaciones de solistas. En cada espectáculo el sonido es un elemento clave para que la audiencia disfrute. Debemos cumplir con todas las normativas y queremos estar seguros de que el sonido tiene el nivel adecuado para la audiencia. Por ejemplo, si se trata de un número infantil deberemos asegurarnos de que los niveles de ruido están por debajo de lo que estarían para el público adulto”.

Chris eligió los sonómetros Optimus Red por su flexibilidad y la facilidad para registrar sonido en un punto concreto o durante una representación completa. La Jersey Opera House debe conservar sus datos de mediciones realizadas en los últimos

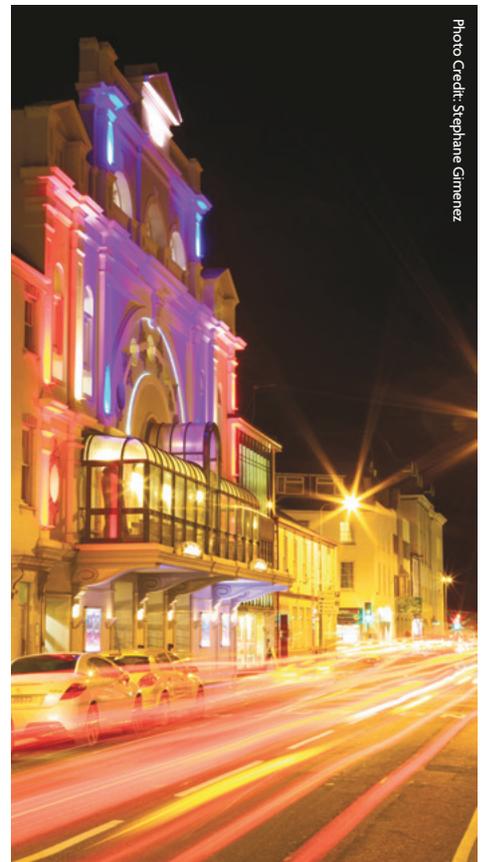


Photo Credit: Stephane Gimenez



Photo Credit: Stephane Gimenez

5 años (a veces incluso más tiempo) por si se les solicitan pruebas de un espectáculo específico para una inspección de salud y seguridad.

“Saber que los datos de mediciones están siempre disponibles y que son precisos nos da mucha tranquilidad. Los Optimus son muy fáciles de usar y muy efectivos. El rango de 120dB es muy amplio y la función de registro de datos es muy útil porque las lecturas podrán presentarse tanto en gráficas como en conjuntos datos”, añade Chris.



Photo Credit: Joshua McDowell

“Los Optimus pueden usarse en cualquier parte del auditorio, tanto en el escenario como entre bastidores, con lo que podremos registrar datos de manera exacta en cualquier punto de la Jersey Opera House”.

La gama Optimus Red puede usarse en multitud de aplicaciones como en evaluaciones de ruido

## Los Optimus son muy fáciles de usar y efectivos

ocupacional e higiene industrial y también en estudios del ruido en el lugar de trabajo y cálculos de exposición al ruido.

Con los métodos HML o de banda de octava puede seleccionarse la protección auditiva adecuada, y también sirven para realizar tests de ruido de maquinaria, para ordenanzas de ruido y evaluaciones de ruido en comunidades.

Sus características principales los hacen diferentes del resto, sobre todo por su facilidad de manejo y diseño ergonómico. Como Chris de Jersey Opera House descubrió, también pueden realizar una medición simultánea de todo el lugar de trabajo.

Las notas de audio VoiceTag y la función de verificación de medición AuditStore aseguran que el usuario pueda añadir sus propias notas diciéndolas en voz alta, para añadir detalles y descripciones que completan los datos y pueden ser muy útiles más adelante. La autonomía de su batería y su extensa memoria de 4GB permiten grabar más de 10.000 grabaciones.

## Otras características

- Última tecnología digital con pantalla OLED a color de alta resolución y teclado retroiluminado
- Miden hasta 140dB(A) y 143dB(C) Peak con un único rango de medición
- Filtros de banda de octava 1/1 en tiempo real
- Software NoiseTools con instalación libre de licencia
- Funciones “Pausa” y “Atrás-Borrar” de serie
- Garantía de 15 años.

El gerente de marketing de Cirrus, James Tingay, añadió: “Los sonómetros Optimus se han diseñado para usarse sin dificultades y que el cliente sólo se preocupe de medir y controlar el ruido. La pantalla OLED a color de alta resolución puede visualizarse en cualquier condición y el teclado se ilumina automáticamente cuando el instrumento se encuentra en un lugar con poca luz. Hemos cubierto el sonómetro con un acabado táctil para que pueda utilizarse incluso con guantes”.

La Jersey Opera House se construyó en 1865 en el lugar en el que se encuentra actualmente. Se reacondicionó y renovó durante 1998 y 2000 con un presupuesto generoso. El auditorio con capacidad para 625 personas ha acogido a grandes de la escena, pantalla y comedia durante su existencia.

## Productos Cirrus usados en este caso de éxito

- Optimus Red

**CIRRUS RESEARCH S.L.** Travessera de Gràcia, 62 4º 7ª 08006 Barcelona, ESPAÑA



**Para más información:**

**Tel:** +34 93 362 2891

**Web:** www.cirrusresearch.es

**Email:** sales@cirrusresearch.es